

REFERENTIEL DES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Emplois concernés

Peintre décorateur

Définition

Les activités de peinture décoration s'inscrivent dans le cadre des travaux réalisés par les entreprises du secteur de l'aménagement et de la finition du bâtiment. Elles s'adressent surtout aux entreprises de peinture effectuant des travaux réalisés auprès des particuliers, mais aussi des administrations, des organismes publics et privés. Elles représentent en moyenne 35 % de leur chiffre d'affaires et s'adressent pour 20 % aux entreprises artisanales ayant en moyenne 3,5 salariés. Ces activités sont essentiellement axées sur la réalisation de travaux à caractère esthétique ou décoratif, mais aussi sur les conseils auprès de la clientèle notamment pour l'harmonie des couleurs, le choix des accessoires de finition, l'aménagement intérieur.

Place dans l'organisation de l'entreprise

Le titulaire de la mention complémentaire *peinture décoration* est amené à exercer ses activités au niveau du compagnon professionnel. Il réalise des travaux de décoration dans le secteur du bâtiment, particulièrement :

- la mise en œuvre de revêtements spécifiques ;
- la réalisation de finitions décoratives (effets décoratifs et de matières, décors peints, patines, ornements, imitations de bois et marbres, ...).

Ses capacités de communication et d'organisation, ses connaissances de l'utilisation des couleurs, des styles, des formes, participent à la réussite de ces réalisations. Elles lui permettront également de conseiller la clientèle sur les harmonies de couleurs, le choix des produits et accessoires et l'aménagement décoratif des locaux. Son intervention peut se faire à partir de directives pouvant impliquer la lecture de dossiers, l'exploitation d'un projet de décoration et la tenue de documents d'exécution. Il est autonome sur un chantier, il est responsable de son travail et valorise l'image du métier et de l'entreprise.

Perspectives de carrière

Après une expérience professionnelle et par la formation continue, le titulaire de la mention complémentaire peinture décoration pourra :

- Accéder à des postes d'encadrement
- Créer sa propre entreprise

REFERENTIEL DES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

**PREPARATION
REALISATION DU CHANTIER
COMMUNICATION**

FONCTIONS	Sous fonctions	TACHES
PREPARATION	Préparer le chantier	Prendre connaissance des travaux: chantier, documents du dossier Etablir ou participer au projet de réalisation Vérifier la nature et l'état des subjectiles Choisir des procédés d'exécution Contrôler les quantités de matériaux et matériels Aménager l'aire de travail Préparer les outillages, les matériels, les matériaux Réceptionner et stocker les matériels et les matériaux
REALISATION DU CHANTIER	Préparer les supports et les subjectiles	Poser les éléments décoratifs à peindre Réaliser les fonds
	Appliquer les produits	Préparer les produits Appliquer les produits
	Réaliser des finitions décoratives	Réaliser des effets décoratifs Concevoir et utiliser un pochoir Réaliser un filage Réaliser des patines de vieillissement et décoratives Réaliser une imitation de bronze Réaliser des imitations de bois Réaliser des imitations de marbres décoratifs Réaliser un décor peint Réaliser une dorure Réaliser une laque polie Poser des accessoires décoratifs
	Contrôler	Contrôler le respect du projet Préparer la réception Recueillir et transmettre l'information
COMMUNICATION	Communiquer	Communiquer avec le client et informer le chef d'entreprise

PREPARATION DU CHANTIER	
PREPARER LE CHANTIER	
TACHES	
T1	Prendre connaissance des travaux: chantier, documents du dossier
T2	Etablir ou participer au projet de réalisation
T3	Vérifier la nature et l'état des subjectiles
T4	Choisir des procédés d'exécution
T5	Contrôler les quantités de matériaux et matériels
T6	Aménager l'aire de travail
T7	Préparer les outillages, les matériels, les matériaux
T8	Réceptionner et stocker les matériels et les matériaux
CONDITIONS D'EXERCICE	
Données et ressources disponibles	
	Dossier de travaux *
	Consignes éventuelles de la hiérarchie
	Bon de commande
	Bordereau de livraison
Lieu	Chantier
Moyens	Les éléments individuels et collectifs de sécurité et de protection Les moyens d'accès (échelles, échafaudages...), les moyens de levage, les branchements (eau, électricité)
Autonomie, responsabilité	
	En autonomie sur un petit chantier
	Participation à l'organisation sur un chantier plus important
RESULTATS ATTENDUS	
	Le chantier est réalisable dans le respect des normes et du calendrier prévisionnel
	Le projet de réalisation est avalisé par le client(argumentation, écoute, conseil)
	Les quantités de produits sont contrôlées
	Les choix sont cohérents et judicieux
	La quantité de matériaux permet de réaliser l'ouvrage
	Les outillages, les matériels, permettent la réalisation du chantier
	Les livraisons sont vérifiées, les non - conformités sont signalées
	Les impératifs de stockage sont respectés
	L'approvisionnement est assuré
	L'environnement est protégé
	L'hygiène et la sécurité sont assurées
	L'organisation du poste de travail est rationnelle

REALISATION DU CHANTIER	
PREPARER LES SUPPORTS ET LES SUBJECTILES	
TACHES	
T1	Poser les éléments décoratifs à peindre
T2	Réaliser les fonds
CONDITIONS D'EXERCICE	
Données et ressources disponibles	
	Dossier de travaux *
	Consignes éventuelles de la hiérarchie
	Le projet de décoration **
Lieu	Chantier, atelier Plafonds, murs, boiserie et sol A l'intérieur, à l'extérieur
Moyens	Matériels, outillages, matériaux Les éléments décoratifs préfabriqués : moulures, corniches, rosaces,...
Autonomie, responsabilité	Seul ou en équipe En autonomie
RESULTATS ATTENDUS	
Les travaux réalisés sont conformes au projet décoratif	
Les fonds permettent la réalisation du décor	
Les règles d'hygiène, de sécurité, de respect de l'environnement sont respectées	
Les normes sont respectées	

*

Dossier de travaux

Plan qualité simplifié
Plans et croquis
Le projet décoration
Normes et règlements
Devis descriptif et quantitatif
Documents de l'entreprise (fiche travaux, fiche pointage, compte rendu, ...)
Documents du maître d'ouvrage et du maître d'œuvre

Calendrier prévisionnel
Plan particulier de sécurité et de protection de la santé, (P.P.S.P.S)
Fiches techniques des matériels et matériaux
Procès verbal de réception
Fiche de temps
Consignes de la hiérarchie

REALISATION DU CHANTIER	
APPLIQUER LES PRODUITS	
TACHES	
T1	Préparer les produits
T2	Appliquer les produits
CONDITIONS D'EXERCICE	
Données et ressources disponibles	
	Dossier de travaux*
	Le projet de décoration **
	Consignes éventuelles de la hiérarchie
Lieu	Chantier A l'intérieur, à l'extérieur
Moyens	Les matériels et les outillages Les produits en phase aqueuse, en phase solvant Les produits de traitements, de finitions Les surfaces de référence Manuellement, mécaniquement
Autonomie, responsabilité	Seul ou en équipe En autonomie
RESULTATS ATTENDUS	
Les produits sont préparés et appliqués conformément au projet décoratif dans le respect des normes Les règles d'hygiène, de sécurité, d'environnement sont respectées	

**Projet de décoration

Maquettes, échantillons, plans de détails et calepinage, projet informatique

REALISATION DU CHANTIER

REALISER DES FINITIONS DECORATIVES

TACHES

T1	Réaliser des effets décoratifs
T2	Concevoir et utiliser un pochoir
T3	Réaliser un filage
T4	Réaliser des patines de vieillissement et décoratives
T5	Réaliser une imitation de bronze
T6	Réaliser des imitations de bois
T7	Réaliser des imitations de marbres décoratifs
T8	Réaliser un décor peint
T9	Réaliser une dorure
T10	Réaliser une laque polie
T11	Poser des accessoires décoratifs

CONDITIONS D'EXERCICE

Données et ressources disponibles

Dossier de travaux*
 Consignes de la hiérarchie.
 Des surfaces de référence, maquettes, projets de décoration

Lieu Chantier
 Intérieur, extérieur

Moyens Matériels, outillages, matériaux
 Produits : en phase aqueuse, phase solvant,
 Les pigments en poudre
 Les feuilles métalliques (cuivre, argent, or)
 Les accessoires : poignées, tringles à rideaux, stores intérieurs, rideaux, voilages
 Manuellement, mécaniquement

Procédés Filage simple, fausse moulure, coupe de pierre, ornementation, effet d'ombre
 Patine ancienne, moderne, cêruse et cire
 Imitation bois : chêne, acajou, érable, noyer
 Imitation marbre : Veiné, brèché, granit (brèche grise, vert des Alpes, jaune de sienne, onyx)
 Décor peint : Aplat avec ombres, lumières et repiqués (meubles, boiseries)
 Panoramique simple avec perspective simple
 Dorure : Feuille adhésive or ou cuivre
 Aménagement intérieur : miroir, glace décorative, verre peint

Autonomie, responsabilité
 Seul ou en équipe
 En autonomie

RESULTATS ATTENDUS

Les produits sont appliqués et les effets décoratifs sont obtenus conformément à la finition demandée dans le respect des normes
 Les éléments et accessoires décoratifs sont posés conformément au cahier des charges
 Les règles d'hygiène, de sécurité, de respect de l'environnement sont appliquées

REALISATION DU CHANTIER	
CONTROLLER	
TACHES	
T1	Contrôler le respect du projet
T2	Préparer la réception
T3	Recueillir et transmettre l'information
CONDITIONS D'EXERCICE	
Données et informations disponibles :	
	Dossier de travaux*
	Consignes de la hiérarchie.
	Informations recueillies au près des compagnons, client, autres corps d'état, du maître d'œuvre, et au cours des réunions de chantier
	Projet de décoration **
Lieu	Entreprise, chantier
Autonomie, responsabilité	
	Seul ou en équipe
	En autonomie sur un petit chantier
	Participation à l'organisation sur un chantier plus important
RESULTATS ATTENDUS	
	L'exécution respecte le projet de décoration, les surfaces témoins, le budget (temps, produits)
	Le chantier est prêt à la réception
	Les informations sont recueillies et transmises
	Les éventuelles propositions sont adaptées

COMMUNICATION

COMMUNIQUER

TACHES

T1 Communiquer avec le client et informer le chef d'entreprise

CONDITIONS D'EXERCICE

Données et informations disponibles :

Dossier de travaux*
Consignes de la hiérarchie.
Relation clients, riverains, autres corps d'état, maître d'œuvre
Projet de décoration **

Lieu Entreprise, chantier

Autonomie, responsabilité

Seul ou en équipe
En autonomie

RESULTATS ATTENDUS

Le plan qualité est respecté
Les informations sont transmises au client avec des explications et argumentations adaptées
L'organisation est rationnelle