

Option : Fuseaux

MISE EN RELATION DES TÂCHES , CAPACITÉS, COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE DU RÉFÉRENTIEL

FONCTIONS		TÂCHES PRINCIPALES	CAPACITÉS	SAVOIR-FAIRE
1	INFORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser la commande - Identifier les indications techniques portées sur le dessin de mise en carte - Décoder le dessin de mise en carte - Comprendre le cheminement des fils 	C-1 S'INFORMER	<ul style="list-style-type: none"> C 1 - 1 Recevoir et comprendre les consignes C 1 - 2 Prendre en compte les spécifications techniques C 1 - 3 Lire et comprendre les symboles et les tracés conventionnels C 1 - 4 Repérer le cheminement des fils, déterminer la chronologie d'exécution
2	PRÉPARATION	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir les fuseaux, le métier et les épingles - Choisir la qualité du fil - Choisir le tour bobinoir en fonction des fuseaux - Rechercher le positionnement optimal des épingles pour débiter la dentelle - Piquer le carton 	C-2 PRÉPARER	<ul style="list-style-type: none"> C 2 - 1 Identifier les outils adaptés à chaque technique et au tirage du fil C 2 - 2 Identifier les qualités du fil C 2 - 3 Adapter le tour bobinoir, bobiner le fil, dévider une longueur de fil d'un fuseau plein sur un fuseau vide C 2 - 4 Déterminer la technique de finition et déterminer l'emplacement de la ligne du début de la dentelle C 2 - 5 Piquer avec précision le carton, placer le carton sur le métier
3	RÉALISATION	<ul style="list-style-type: none"> - Échantillonner la partie minimale en vue de se familiariser avec le carton et d'en proposer l'interprétation - Réaliser la dentelle conformément au carton et à son échantillon 	C-3 RÉALISER	<ul style="list-style-type: none"> C 3 - 1 Confectionner les parties minimales de la dentelle en appliquant les différentes techniques relatives aux dentelles à fils continus, au lacet, à fils coupés Proposer différentes interprétations en conformité avec le carton C 3 - 2 Reproduire à l'identique l'échantillon sélectionné
4	FINITION	<ul style="list-style-type: none"> - Rentrayer et/ou ébarber les fils - Réunir les deux extrémités, assembler les différents éléments - Positionner et coudre la dentelle sur un support et découper le tissu - Humecter et repasser 	C-4 EXÉCUTER LES FINITIONS	<ul style="list-style-type: none"> C 4 - 1 Sélectionner les fils à rentrayer, couper les fils à supprimer C 4 - 2 Superposer les deux extrémités de la dentelle, fixer chaque croisement, couper la dentelle excédentaire et assembler les différents éléments C 4 - 3 Placer et faufiler la dentelle sur un tissu, coudre la dentelle, découper ce tissu, C 4 - 4 Choisir la température du fer à repasser, repasser

Option Fuseaux

C - 1 S'INFORMER		
Être capable de ...	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
C 1- 1 - Recevoir et comprendre des consignes orales et/ou écrites.	- Documents iconographiques et artistiques. - Éléments de communication orale et écrite (type de dentelle, dimensions, utilisation, délais de réalisation,...)	- Les consignes sont comprises. - L'analyse des informations est méthodique et pertinente.
C 1- 2 - Prendre en compte les spécifications techniques (titrage, qualité et nature du fil, nombre de fuseaux éventuellement type de dentelle)	- Le dessin de mise en carte - Les spécifications techniques en usage dans la profession	- Les spécifications techniques sont identifiées. - Le type de dentelle est identifié
C 1- 3 - Lire et comprendre les symboles et les tracés conventionnels	- Le dessin de mise en carte. - Les documents techniques. - Les codifications et graphiques éventuels.	- Les symboles et les tracés conventionnels sont reconnus
C 1- 4 - Repérer le cheminement des fils (dentelle à fils continus) - Déterminer la chronologie d'exécution des différents éléments de la dentelle et le sens du travail (dentelle à fils coupés)	- Le dessin de mise en carte - Les documents techniques	- Le type de dentelle est bien identifié. - La chronologie d'exécution est pertinente

Option Fuseaux

C - 2 PRÉPARER		
Être capable de ...	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
C 2- 1 - Identifier les outils adaptés à chaque technique et au titrage du fil	- La documentation relative aux outils appropriés à chaque technique. - Les outils : fuseaux, métiers, épingles, crochets, ...	- Les outils sont appropriés à la technique déterminée par le dessin de mise en carte
C 2- 2 - Identifier les qualités du fil (torsion, solidité, couleur, régularité,..)	- La documentation concernant les différents types de fils et leurs critères de sélection. - Les matières d'œuvre : (bobines, écheveaux,...)	- Le choix de la qualité du fil est judicieux
C 2- 3 - Adapter le tour bobinoir à la taille des fuseaux - Bobiner le fil régulièrement et dans le même sens - Dévider une longueur de fil d'un fuseau plein sur un fuseau vide.	- Les outils : fuseaux, tour bobinoir, fil, ciseaux	- Le choix du tour bobinoir est judicieux - Le fil est propre et régulièrement embobiné, sa torsion est préservée
C 2- 4 - Déterminer la technique de finition (crochetage ou aponçage) - Déterminer l'emplacement de la ligne du début de la dentelle	- Le dessin de mise en carte. - La documentation technique concernant la finition.	- L'emplacement des épingles du début de la dentelle est approprié à une finition discrète et solide
C 2 - 5 - Piquer avec précision le carton - Placer le carton sur le métier en fonction de l'évolution prévue de la réalisation	- Les outils et matières d'œuvre : Planche à piquer, piquoir, le dessin de mise en carte, carte lyonnaise, métier, épingles	- Le piquage du carton est précis - Le carton est judicieusement placé

Option Fuseaux

C – 3 RÉALISER		
Être capable de ...	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
<p>C 3 - 1 Confectionner les parties minimales de la dentelle en appliquant les différentes techniques relatives aux :</p> <p><u>Dentelles à fils continus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cordes - Pointons - Pieds - Points de remplissage - Grains d'orge - Croisements - Passages de cordonnets - Points d'esprit - « Venise » - Ganses - Fonds <p><u>Dentelles au lacet :</u> Utilisation du crochet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crochetages - Lacets <p><u>Dentelles à fils coupés :</u> Début et arrêt d'un motif avec ou sans paire derrière l'épingle</p> <ul style="list-style-type: none"> - en pointe - sur une ligne - à double sens <p>Ajouts, retraits de fils</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans un point de remplissage (en bordure ou dans le corps) - dans un croisement - Crochetages - Pivots - Crosses - Fil miracle - Lacet mat ou lacet-contour (tige) - «Paire cordonnet» <p>- Proposer différentes interprétations des croisements et passages de fils, en conformité avec le carton.</p> <p>- Respecter les exigences de qualité et d'esthétique</p> <p>- Élaborer et annoter des schémas en vue de mémoriser les difficultés d'exécution</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les documents techniques - Le carton - Les outils - Les matières d'œuvre - Les équipements 	<ul style="list-style-type: none"> - La dentelle est ferme, régulière et soignée - Les cordes sont serrées et de longueur adaptée - La boucle des pointons est ronde - Les fils de chaîne des points de remplissage sont harmonieusement répartis - les grains d'orge sont symétriques et plats - Les croisements sont bien choisis - Le cordonnet est bien en place et tendu - Les bords des points d'esprit sont réguliers et la forme demandée est respectée - Les passages de meneurs des ganses ou des « Venise » sont parfaitement accolés et la largeur doit être constante - Les fonds sont rigoureusement conformes aux règles - La technique du crochetage est bien choisie - Les débuts, les arrêts, les ajouts, les retraits sont discrets et solides - Les échantillons sont conformes au carton - Les interprétations des croisements et passages de fils proposées permettent de choisir l'échantillon le plus adapté à une réalisation finale esthétique

Option Fuseaux

C- 3 RÉALISER		
Être capable de ...	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
C 3 - 2 - Reproduire à l'identique sur l'ensemble de la pièce l'échantillon sélectionné	<ul style="list-style-type: none">- Le carton- L'échantillon- Les schémas techniques éventuels- Les annotations et schémas personnels.- Les outils et matières d'œuvre.	<ul style="list-style-type: none">- La dentelle est conforme au carton et à l'échantillon.- La dentelle est propre et soignée.

Option Fuseaux

C – 4 EXÉCUTER LES FINITIONS		
Être capable de ...	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
C 4 - 1 - Sélectionner les fils à rentrer - Rentrer ces fils - Couper méticuleusement à ras tous les fils à supprimer	- Les outils : aiguille fine, ciseaux, dé,...	- Les points d'arrêt sont solides et discrets
C 4 - 2 - Superposer les deux extrémités de la dentelle en respectant le motif - Fixer chaque croisement de fils à l'aide de points solides et discrets - Couper la dentelle excédentaire - Assembler les différents éléments de la dentelle à l'aide d'un point de surjet	- Les outils et matières d'œuvre : aiguille fine, ciseaux, dé,... - Fil de même nature et couleur que la dentelle, mais plus fin - Les documents techniques concernant l'aponçage	- L'aponce et/ou l'assemblage sont nets, discrets et solides
C 4 - 3 - Placer et fauiler la dentelle sur un tissu en respectant les règles de géométrie et de couture - Coudre la dentelle à l'aide des points de Paris, bourdon ou turc - Découper le tissu	- Les outils et matières d'œuvre : tissu, mètre ruban, fils, aiguilles, dé, épingles, ciseaux - Les documents techniques concernant la broderie	- La dentelle est bien positionnée, conformément aux dimensions et à la forme imposée - Les points sont bien réalisés, solides, réguliers et propres
C 4 - 4 - Choisir la température du fer à repasser en fonction du tissu - Placer la dentelle à l'envers sur un molleton - Repasser à la patte-mouille - Réaliser un bon pliage	- Les matériels : planche et fer à repasser, molleton, patte-mouille - Les documents techniques concernant le repassage	- L'ouvrage est repassé sans faux pli et sans brûlure. - La qualité de la dentelle est préservée. - Le pliage met la dentelle en valeur

Option : Aiguille

MISE EN RELATION DES TÂCHES , CAPACITÉS, COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE DU RÉFÉRENTIEL

FONCTIONS		TÂCHES PRINCIPALES	CAPACITÉS	SAVOIR-FAIRE
1	INFORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser la commande - Observer et analyser le dessin artistique - Définir l'orientation des points 	C-1 S'INFORMER	<ul style="list-style-type: none"> C 1 - 1 Recevoir et comprendre les consignes C 1 - 2 Analyser les informations C 1 - 3 Observer et analyser le dessin artistique
2	PRÉPARATION	<ul style="list-style-type: none"> - Déterminer et préparer les outils nécessaires à la réalisation - Sélectionner le support parchemin - Sélectionner les supports toiles - Choisir les matières d'œuvre - Déterminer et préparer les outils nécessaires aux finitions 	C-2 PRÉPARER	<ul style="list-style-type: none"> C 2 - 1 Identifier les outils C 2 - 2 Sélectionner le parchemin, définir ses dimensions, effectuer le découpage C 2 - 3 Sélectionner les toiles, définir leurs dimensions, tracer et effectuer la découpe C 2 - 4 Déterminer et préparer les matières d'œuvre C 2 - 5 Déterminer et préparer les outils
3	RÉALISATION	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser le piquage sur le parchemin - Fixer les toiles sous le parchemin - Réaliser l'armature de fils - Réaliser le fond - Réaliser les différents décors - Réaliser les reliefs 	C-3 RÉALISER	<ul style="list-style-type: none"> C 3 - 1 Épingler en superposition le parchemin et le dessin technique, effectuer le piquage du dessin technique et du parchemin C 3 - 2 Superposer et fixer les deux toiles C 3 - 3 Déterminer le cheminement des fils d'armature, positionner et fixer les fils d'armature et tracer les repères du fond C 3 - 4 Réaliser les points spécifiques au fond diriger les points en tenant compte des repères tracés et fixer le réseau à la trace C 3 - 5 Réaliser les points spécifiques au décor, diriger les points en tenant compte de l'espace prédéfini et fixer les remplis à la trace C 3 - 6 Réaliser sur la trace les points spécifiques du relief, déterminer le cheminement des fils de la brode et fixer les points sur la trace
4	FINITION	<ul style="list-style-type: none"> - Séparer la dentelle du parchemin - Ébarber la dentelle - Repasser à froid la dentelle - Positionner et fixer la dentelle sur un support - Humecter et repasser la dentelle 	C-4 EXÉCUTER LES FINITIONS	<ul style="list-style-type: none"> C 4 - 1 Sectionner le fil du bâti, le fil de fixation entre les deux toiles et retirer la dentelle du parchemin C 4 - 2 Ébarber les brisures du fil de fixation de la trace sous la dentelle C 4 - 3 Polir les décors et intensifier les reliefs C 4 - 4 Placer et faufler la dentelle sur un tissu, coudre à l'aide des principaux points de broderie, découper ce tissu C 4 - 5 Choisir la température du fer à repasser et repasser le tissu

Option Aiguille

C – 1 S'INFORMER		
Être capable de ...	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
C 1 - 1 - Recevoir et de comprendre des consignes orales et/ou écrites	- Des éléments de communication orale et écrite	- Les consignes sont comprises
C 1 - 2 - Analyser les informations et la finalité du produit (dimensions, utilisation)	- Les spécifications techniques en usage dans la profession (dimensions, titrage et nature du fil)	- L'analyse technique est méthodique et opérationnelle
C 1 - 3 - Observer et analyser un dessin artistique - Identifier les représentations des différents points - Définir l'orientation des points - Prendre en compte les spécifications techniques (titrage, qualité et nature du fil, numéros des aiguilles, dimensions des toiles et du parchemin)	- Le dessin artistique - Les documents techniques relatifs aux différents points de dentelle	- Les points plats et en relief sont bien identifiés - L'orientation des points plats et en relief est correcte - La reconnaissance des spécifications techniques est assurée méthodiquement

Option Aiguille

C –2 PRÉPARER		
Être capable de	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
C 2 - 1 - Identifier les outils nécessaires aux étapes de la réalisation	- Dessin artistique - Dessin technique - Les outils : aiguilles, ciseaux, dé, crayons, coussin à piquage, épingles, poinçon à piquage	- Les outils appropriés sont bien déterminés en fonction du dessin artistique
C 2 - 2 - Sélectionner le parchemin - Définir ses dimensions en fonction du dessin technique - Effectuer le découpage du parchemin	- Le dessin technique - Les matières d'œuvre : le parchemin - Les outils : double décimètre, crayon à papier, ciseaux	- Le choix et les dimensions du parchemin sont adaptés à la réalisation
C 2 - 3 - Sélectionner les toiles - Définir leurs dimensions en fonction du parchemin coupé - Tracer la découpe - Effectuer le découpage des toiles	- Les matières d'œuvre : le parchemin découpé, les toiles - Les outils : aiguilles, ciseaux, dé	- Le choix et les dimensions des toiles sont adaptés à la réalisation
C 2 - 4 - Déterminer et préparer les matières d'œuvre nécessaires à la réalisation	- Le dessin artistique - Les matières d'œuvre : fils, crins blancs de cheval, papier de protection lisse et clair - Les outils : ciseaux	- Le choix et les caractéristiques techniques sont adaptés à la réalisation
C 2 - 5 - Déterminer et préparer les outils nécessaires aux finitions	- Les outils : lames de rasoir avec protection, pince à épiler, pince de homard, - Les matières d'œuvre : plaque cartonnée (rigide), papier lisse et clair	- Le choix des outils et matières d'œuvre sont adaptés aux finitions

Option Aiguille

C – 3 RÉALISER		
Être capable de...	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
C 3 - 1 - Épingler en superposition le parchemin et le dessin technique sur le coussin à piquage - Effectuer simultanément le piquage du dessin technique et du parchemin	- Le dessin technique - Les matières d'œuvre: le parchemin - Les outils : coussin à piquage, épingles, poinçon à piquage	- Le piquage est précis
C 3 - 2 - Superposer et fixer par un bâti, les deux toiles sous le parchemin piqué	- Les matières d'œuvre : les toiles, le parchemin piqué, le fil à bâtir - Les outils : Ciseaux, dé et aiguilles	- L'installation des toiles doit faciliter le levage
C 3 – 3 - Déterminer le cheminement des fils d'armature - Positionner et fixer les fils d'armature (la trace) - Tracer les repères du fond (les réseaux)	- Le dessin artistique - Le dessin technique - Les matières d'œuvre : fils - Les outils : ciseaux, dé aiguilles, crayon, double décimètre - Documents techniques relatifs à la trace et aux réseaux	- L'armature est nette et conforme au piquage - La tension des fils de trace est adapté à la réalisation
C 3 – 4 - Réaliser les points spécifiques au fond (les réseaux) - Diriger les points en tenant compte des repères tracés - Fixer le réseau à la trace	- Le dessin artistique - Les matières d'œuvre : fil - Les outils : aiguilles, ciseaux - Documents techniques relatifs aux réseaux	- La régularité et l'orientation des points sont correctes - La réalisation est propre et conforme au dessin artistique
C 3 – 5 - Réaliser les points spécifiques au décor (les remplis) - Diriger les points en tenant compte de l'espace prédéfini - Fixer le rempli à la trace	- Le dessin artistique - Les matières d'œuvre : fil, papier de protection lisse et clair - Les outils : aiguille, ciseaux - Documents techniques relatifs aux remplis	- La régularité et l'orientation des points sont correctes - La réalisation est propre et conforme au dessin artistique
C 3 – 6 - Réaliser sur la trace les points spécifiques du relief (les brodes) - Déterminer le cheminement des fils de la brode - Fixer les points sur la trace	- Le dessin artistique - Le dessin technique - Les matières d'œuvre : fils, crin blanc de cheval, papier de protection lisse et clair - Les outils : aiguille, épingles, ciseaux - Documents techniques relatifs aux brodes	- La régularité et l'orientation des points sont correctes - La réalisation est propre et conforme au dessin artistique et au dessin technique

Option Aiguille

C – 4 EXÉCUTER LES FINITIONS		
Être capable de	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
C - 4 - 1 - Sectionner le fil de bâti - Sectionner le fil de fixation de la trace entre les deux toiles - Retirer la dentelle du parchemin (le levage)	- Les outils : ciseaux, lame de rasoir	- Le levage est effectué avec soin et la dentelle est préservée
C - 4 - 2 - Ébarber (retirer) les brisures du fil de fixation de la trace sous la dentelle (l'éboutage)	- Les outils : pince à épiler	- L'éboutage est effectué avec soin et netteté
C- 4- 3 - Polir les décors - Intensifier et préciser les reliefs (le luchage ou l'affiquage)	- Les outils : pince de homard et plaque cartonnée rigide et lisse	- Le luchage ou l'affiquage est net et précis. Il met en relief les brodes
C- 4 – 4 - Placer et faufler la dentelle sur un tissu en respectant des notions de géométrie et de couture - Découper ce tissu - Coudre à l'aide des principaux points de broderie (bourdon, Paris, turc et roulotté)	- Les outils : double décimètre, épingles, ciseaux, dé, aiguilles - Les matières d'œuvre : fils, tissu - Documents techniques concernant la couture et la broderie	- La dentelle est bien positionnée - Les points sont solides, réguliers et propres
C 4 - 5 - Choisir la température du fer à repasser en fonction du tissu - Repasser le tissu à la patte-mouille	- Les outils : fer et planche à repasser, patte-mouille - Documents techniques concernant le repassage	- Le repassage est réalisé sans faux pli et sans brûlure - La qualité de la dentelle est préservée - Le pliage met la dentelle en valeur