

S 3	L'ORGANISATION ET LA GESTION DE LA PRODUCTION	
1	Sécurité	
CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)	
<p>Règles d'hygiène et de sécurité individuelles et collectives</p> <p>Facteurs de risques en relation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conduite du poste - la manutention - les déplacements de l'opérateur - la position spatiale de l'opérateur <p>Accessibilité des arrêts d'urgence</p> <p>Notion du geste à faire ou à ne pas faire</p> <p>Symbolisation normalisée, réglementation relative à la sécurité</p> <p>Notion d'étude critique</p>	<p>Enumérer, expliciter les principales consignes de protection et de sécurité au poste de travail</p> <p>Identifier, localiser les arrêts d'urgence</p> <p>Décrire la conduite à tenir en cas d'accident</p> <p>Proposer des améliorations relatives à la protection et à la sécurité du poste</p>	

S 3	L'ORGANISATION ET LA GESTION DE LA PRODUCTION	
3	coût de production	
CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)	
<p><u>Coût de la production</u></p> <p>Notion de coût de production :</p> <p>Dépenses directes (fixes ou variables)</p> <ul style="list-style-type: none"> - matière - prestations fournies par les sections de production correspondant à la valeur ajoutée <p>Dépenses indirectes (fixes ou variables)</p> <ul style="list-style-type: none"> - salaires - charges sociales <p>Notion de stock</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'affaire en cours - de délais 	<p>Distinguer les composants d'un coût de production</p>	

S 3	L'ORGANISATION ET LA GESTION DE LA PRODUCTION	
4	Gestion de production	
CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)	
<p>Notion d'organigramme de l'entreprise</p> <p>Différents secteurs : étude, préparation, fabrication, technico-commercial, etc...</p> <p>Notion de système de fabrication, MOCN, îlot</p> <p>Notion de planification et de circulation des produits</p>	<p>Enumérer les principaux services et décrire leur fonction</p> <p>Distinguer les principaux types d'organisation de la production</p> <p>Décrire les itinéraires de circulation du produit</p>	

S-3	L'ORGANISATION ET LA GESTION DE LA PRODUCTION	
5	La communication.	
CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)		ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)
<p><u>Communication</u></p> <p><u>Dossiers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fichiers - manuels d'utilisation - banques de données <p><u>Langage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - symbolique - schématique - graphique <p>Notion de rapport, de compte-rendu</p> <p>Notion d'auto-documentation</p>		<p>Enumérer, distinguer les différentes sources d'information</p> <p>Décoder les différentes formes de langage</p> <p>Emettre et recevoir des informations</p>