

S 1	LA GÉNÉRATION	
1	Cinématique de la génération	
CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)	
<p>Notion de génératrice et de directrice</p> <p>Notion d'éléments géométriques générateurs : point, droite, courbe</p> <p>Notion de travail d'enveloppe et de travail de forme</p> <p><u>Principe de génération des surfaces par combinaison</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - des éléments générateurs de l'outil - des mouvements de translation de l'outil ou de la pièce - des mouvements de rotation de l'outil ou de la pièce <p>Notion de mouvement de coupe et d'avance</p>	<p>Enoncer les principes de génération à partir de surfaces d'instruments</p> <p>Identifier les composants générateurs de de l'outil</p> <p>A partir du dessin de définition ou du modèle, identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les surfaces associées réalisables par l'outil - les mouvements et leur combinaison 	

S1	LA GENERATION	
2	Cinématique de la machine	
CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)	
<p>Notion de mouvement de rotation par rapport à un axe</p>	<p>A partir des moyens utilisés dans le domaine de la coutellerie</p>	
<p>Notion de mouvement de translation</p>	<p>- Indiquer les mouvements de génération</p>	
<p>Notion de trajectoire</p>	<p>- Différencier les axes principaux des axes additionnels</p>	
<p>Notion de référentiel des mouvements système normal de coordonnées NF Z 68020</p>	<p>- Identifier le référentiel machine</p>	