

CAP Monteur en chapiteaux

PROGRAMME D'EXAMEN

1 - EPREUVES PRATIQUES

1.1 Traçage

- Etude du site (nature du sol - relief - orientation
exposition au vent - environnement)
Mesures à la chaîne d'arpenteur - Relevés
- Emplacement du chapiteau et adaptation de son plan
Choix de l'emplacement de ses éléments (mats - pinces - ancrages)
et des issues
- Traçage à la chaux

1.2 Montage

Organisation et conduite des différentes phases du montage des principaux types de chapiteaux, en utilisant les matériels de outillages appropriés

- mats (levage) pinces - ancrages - sabots - câbles
- Toile (levage - problèmes inhérents aux intempéries)
- coupole - poteaux de corniche et d'entourage
- laçage - tension de la toile en fonction des conditions climatiques
- installations intérieures (podiums orchestres et régie - piste - gradins)
- équipements : installation électrique et acoustique - accessoires

1.3 Fabrication de matériel spécialisé :

gradins - A - pinces - crémaillères - Trappes - échelles de corde -
fil - trapèze - filet

Utilisation

- des matériaux usuels
 - . Bois (débit - assemblages)
 - . métaux et alliages (tubes - profilés)
 - . caoutchouc et plastiques
 - . cordes (épissures)
- des matériels et outillages appropriés

2 - EPREUVES ECRITES - GRAPHIQUES ET ORALES

2.1 Expression française

Programme commun à tous les CAP

2.2 Mathématiques appliquées

Programme commun à tous les CAP

2.3 Dessin

a- Dessin technique

Le candidat devra être entraîné à la lecture de plans et apte à utiliser le dessin technique dans la mise en oeuvre des pièces à exécuter

- conventions du dessin :

vues usuelles, choix des vues, coupes simples, coupes par plusieurs plans, sections, échelles, cartouches

Vues auxiliaires, Représentation normalisée des filetages et roues dentées.

Nomenclature.

Justification des formes, dimensions, matières, traitements, états de surfaces.

Notions sur les différents types de perspective.

- Technique du dessin :

Dessin aux instruments : échelles, mise en page, écriture, esquisse, mise au mât.

Croquis à main levée

Correction et précision du trait

Raccordement de courbes usuelles

- Technologie de construction :

Fonctions mécaniques de base : guidage, appuis, centrage, liaison, etc

Conditions fonctionnelles (étude par manipulations)

b- Dessin d'art appliqué

- dessin à vue :

. proportions, structures, volumes

. perspective

. ombres et lumières

. croquis rapides d'objets, d'ouvrages ou de lieux ayant trait au métier

- relevés documentaires sur nature ou d'après document

- sensibilisation esthétique liée au métier. Initiation aux différents types de l'architecture temporaire

2.4 Technologie et prévention des accidents

a Technologie

- le chapiteau
 - . principaux types
 - . éléments constitutifs (rôle, forme, matériaux, Fabrication et utilisation de la toile)
 - . techniques de montage et de levage
 - . transport, aménagement des véhicules
- les matériaux utilisés (bois, métaux et alliages, plastiques et caoutchouc, toile, cordes et câbles) : caractéristiques, mise en oeuvre, résistance, contrôles de qualité à la réception
- Matériels et outillages utilisés pour la fabrication des éléments du chapiteau, des équipements et des accessoires
- Installation électrique :
 - . notions de base d'électrotechnique
 - . notions d'installation électrique intérieure
 - . différents types d'appareils, de canalisations et de conducteurs :
mise en place et utilisation
 - . différents types d'éclairages, notions sur les jeux d'orgues
- Sonorisation:
 - mise en place et utilisation des appareils et des sources sonores
 - montage magnétique
- systèmes d'aération et de chauffage
- Rôle du monteur dans l'organisation technique du spectacle

b Prévention des accidents

- Définition de l'accident du travail et de la maladie professionnelle
- Causes humaines (physiologiques, psychologiques) et matérielles (outils et instruments, machines, installations, produits utilisés)
- Moyens de prévention
 - causes humaines
 - causes matérielles, en particulier toxicité des produits chimiques et des émanations, règles de sécurité pour l'installation et l'emploi du matériel thermique, électrique et mécanique, conditions de travail
- l'esprit de sécurité ; connaissance du risque, application de la prévention, contrôle de soi-même
- Notions de secourisme, premiers soins
- Mesures de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements de spectacles (arrivée d'eau sur le terrain)

2.5 Economie familiale et sociale - Législation du travail

a. Economie familiale et sociale

Programme commun à tous les C.A.P.

b. Législation du travail

- Organisation professionnelle : chambres de métiers, chambres de commerce, syndicats
- Représentation du personnel
- Le contrat d'apprentissage, la formation initiale et continue
- Le contrat de travail, la rémunération, les horaires
- Le travail des femmes et des enfants
- les conventions collectives du travail
- La juridiction du travail
- Le contrôle
- La médecine du travail
- La sécurité sociale et les allocations familiales
- La propriété industrielle et artistique, les droits d'auteurs
- Règlementation particulière à la Profession