

**MISE EN RELATION DES SAVOIR -FAIRE
ET DES SAVOIRS ASSOCIES**

REFERENTIEL DU DIPLOME

CAPACITES ET SAVOIR FAIRE PROFESSIONNELS		CONNAISSANCES ASSOCIEES					
COMMUNIQUER	C1	1 Analyser un document artistique	X	X	X		
		2 Interpréter un carton ou une maquette	X	X	X		
		3 Reconnaître les styles, les techniques, les outils, les moyens	X	X	X		
		4 Reconnaître les matières d'oeuvre		X	X		
		5 Emettre des propositions	X	X	X	X	X
		6 Recevoir et transmettre des consignes, des informations			X	X	X
PREPARER	C2	1 Choisir les matières d'oeuvre, les outils les équipements		X	X	X	X
		2 Assurer la préparation des matières d'oeuvre, des outils, des équipements		X	X	X	
		3 Réaliser et reporter le calque	X	X	X	X	X
ECHANTILLONNER	C3	1 Réaliser l'échantillonnage des couleurs	X	X	X		
		2 Réaliser éventuellement les échantillons nécessaires			X	X	
		3 Vérifier la conformité et la qualité de l'échantillonnage et éventuellement les échantillons	X	X	X		X
		4 Evaluer la quantité des matières d'oeuvre pour chaque couleur			X		X
REALISER	C4	1 Confectionner le tapis ou la tapisserie	X	X	X	X	X
		2 Assurer la conformité et la qualité du tapis ou de la tapisserie	X	X	X		X
CONTROLLER ET FINIR	C5	1 Contrôler les différents éléments du tapis ou de la tapisserie	X	X			X
		2 Finir les différents éléments du tapis ou de la tapisserie	X	X	X	X	X
		3 Réaliser les opérations de présentation et de stockage du tapis ou de la tapisserie		X	X	X	X
MAINTENIR	C5	1 Maintenir la place de travail dans son état initial de propreté			X	X	
		2 Assurer le rangement des outillages, des matières d'oeuvre			X	X	
			S1	S2	S3	S4	S5
Arts appliqués							
Histoire du tapis et de la tapisserie							
Matières d'oeuvre, équipements, outils, processus							
Hygiène, sécurité, ergonomie							
Suivi et contrôle des réalisations, qualité							