

REFERENTIEL DES ACTIVITES
PROFESSIONNELLES

CAP Arts et Techniques du Verre

Option : VERRIER A LA MAIN

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

OPTION : VERRIER A LA MAIN

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE :

Le " Verrier à la Main" est un professionnel qualifié. Il doit, dans une équipe de production appelée "place", pouvoir exécuter divers travaux de :

- Cueillage
- Soufflage
- Pressage
- Flaconnage de verre ou cristal

Il assure également la qualité de ses réalisations en respectant les prescriptions relatives à la production.

Son champ d'intervention délimite les fonctions suivantes :

- Préparation
- Mise en Oeuvre
- Maintenance
- Participation à la qualité.

Pour atteindre ces objectifs, il importe qu'il maîtrise non seulement les connaissances et savoir-faire fondamentaux et généraux, artistiques, technologiques et professionnels, mais aussi qu'il soit en mesure de proposer et de recevoir des idées innovantes, de travailler seul ou en équipe. Sa formation doit lui permettre d'accéder à une qualification supérieure.

Les fonctions décrites ci-dessus constituent le référentiel des activités professionnelles du titulaire d'un CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE, option : "VERRIER A LA MAIN". Ces fonctions sont caractérisées par les tâches définies dans les pages suivantes.

	FONCTIONS	TACHES
1)	<u>PREPARATION</u>	1.1 Prendre connaissance des instructions relatives au travail. 1.2 Préparer les outillages, les matériels. 1.3 Préparer les matières d'oeuvre.
2)	<u>MISE EN OEUVRE</u>	2.1 Effectuer les cueillages. 2.2 Effectuer le soufflage. 2.3 Effectuer le pressage.
3)	<u>MAINTENANCE</u>	3.1 Assurer la maintenance des outillages, des équipements.
4)	<u>PARTICIPATION A LA QUALITE</u>	4.1 Informer et participer à la démarche qualité.

FONCTION : 1 PREPARATION

TACHE : 1.1 Prendre connaissance des instructions relatives au travail.

DEFINITION A partir de la fiche de travail et/ou d'informations orales et/ou du modèle, Il s'agit de :

prendre en compte les données de la fabrication
- (processus technique, difficultés, facteur temps.) ;

prendre en compte les caractéristiques techniques du produit :
- dimensions, formes, couleur, style, caractéristiques esthétiques, niveau de qualité).

**CONDITIONS
RESSOURCES**

Sur le lieu de production :
- Des instructions concernant la fabrication (orales, écrites, graphiques, visuelles).
- Une référence et/ou un dessin et/ou un modèle.

**RESULTATS
ATTENDUS**

Toutes les données relatives à la fabrication sont prises en compte et peuvent être exprimées.

FONCTION : 1 PREPARATION

TACHE : 1-2 Préparer les outillages, les matériels.

DEFINITION

Compte tenu du produit et de la chronologie des opérations à réaliser, il s'agit de :

- choisir la canne adaptée au travail à réaliser.
- vérifier la conformité et l'état des outillages et des matériels.
- assurer leur préchauffage au moment voulu et de les monter.
- rassembler et installer les moyens de contrôle sur les postes de travail.
- préparer les consommables. (mailloches, palettes, produits de fartage, ...)
- s'assurer du bon fonctionnement des dispositifs de sécurité et de l'accessibilité aux postes de travail.
- agencer méthodiquement les outils et les moyens à utiliser.

CONDITIONS
RESSOURCES

Sur le lieu de production :

- l'ensemble de matériels et outillages de production (moules, cannes ,)
- la liste des dispositifs de sécurité et les procédures de contrôle de leur fonctionnement.

RESULTATS
ATTENDUS

- les outillages, les matériels sont opérationnels pour le travail demandé.
- dans le cas d'anomalies, le responsable du poste (chef de place) est informé.

FONCTION : 1 PREPARATION

TACHE : 1-3 Préparer les matières d'oeuvre.

DEFINITION Compte tenu du produit à réaliser, il s'agit de :

- s'assurer de la conformité de la matière d'oeuvre (verre, cristal...).
- préparer le "pot" (régler l'ouverture, positionner le flotteur, "escramer").
- s'assurer que le verre est utilisable (température, impuretés de surface) et demander les ajustements si nécessaire (réglage des débits de fluides).

CONDITIONS
RESSOURCES

Sur le lieu de production :

- les matières d'oeuvres (verre, cristal, oxyde métalliques,...)
- les fluides

RESULTATS
ATTENDUS

les matières premières sont prêtes pour la production et conformes à la qualité des produits à réaliser.

FONCTION : 2 MISE EN OEUVRE

TACHE : 2-1 Effectuer les cueillages.

DEFINITION Cette opération consiste, en respectant le temps prévu et les impératifs de sécurité à :

- prélever ou "cueiller" la quantité de verre, ou de cristal nécessaire à la réalisation du produit.
- façonner le verre prélevé afin de mouler la paraison.
- préparer le verre en vue du pressage.

CONDITIONS RESSOURCES Sur le lieu de production :

- les outillages.
- le verre.
- les règles d'hygiène et de sécurité.

RESULTATS ATTENDUS La quantité nécessaire et suffisante de verre, ou de cristal est prélevée ou "cueillée" correctement. Elle ne présente aucun défaut.

Le prélèvement et le façonnage sont effectués conformément aux exigences du produit à obtenir. Les règles d'hygiène et de sécurité sont rigoureusement respectées.

FONCTION : 2 MISE EN OEUVRE.

TACHE : 2/2 Effectuer le soufflage

DEFINITION A partir du cueillage et à l'aide du moule, cette opération consiste en respectant les règles de sécurité et d'ergonomie à :

- souffler et mouler le cueillage préparé pour obtenir la pièce demandée.
- contrôler la qualité du produit obtenu.
- s'intégrer dans le synchronisme et le cheminement des phases de la production en respectant les temps prévus.
- informer le responsable, des anomalies éventuelles rencontrées.

CONDITIONS
RESSOURCES

Sur le lieu de production :

- Le moule et ses accessoires.
- Les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.
- Les moyens de contrôle.

RESULTATS
ATTENDUS

- La production est conforme aux exigences de qualité et de rendement prévus.
- L'ordre et la propreté de la "place" sont assurés, les règles d'hygiène de sécurité et d'ergonomie sont rigoureusement respectées.
- Le responsable du poste (chef de place) est systématiquement informé des anomalies.

FONCTION : 2 MISE EN OEUVRE

TACHE : 2-3 Effectuer le pressage.

DEFINITION Compte tenu du produit à réaliser :

- déterminer la quantité de verre à presser en coupant le verre apporté par le cueilleur.
- effectuer l'opération de pressage en optimisant tous les paramètres de travail.

CONDITIONS
RESSOURCES

- La presse et ses accessoires nécessaires à la fabrication de l'article.
- Les procédures et les conditions de pressage.
- Les consignes relatives à l'utilisation des presses et des outillages.

RESULTATS
ATTENDUS

La production est conforme aux critères définis pour l'article fabriqué.

Les procédures de pressage et les consignes sont rigoureusement respectées.

FONCTION : 3 MAINTENANCE

TACHE : 3-1 Assurer la maintenance des outillages, des équipements.

DEFINITION Il s'agit de :

- démonter les moules selon les instructions reçues.
- dégager l'environnement du four.
- ranger les outillages et accessoires.
- rendre compte d'anomalies éventuelles.

**CONDITIONS
RESSOURCES**

Sur le lieu de travail :

- les procédures de rangement des outillages et accessoires.
- les règles de sécurité relatives à l'utilisation des moyens de manutention.
- les moyens de communication.

**RESULTATS
ATTENDUS**

Les opérations de maintenance sont réalisées conformément aux instructions reçues.

Les règles de sécurité sont rigoureusement respectées.

FONCTION : 4 PARTICIPATION A LA QUALITE

TACHE : 4-1 Participer à la démarche qualité.

DEFINITION Au niveau du poste de travail, il s'agit de suggérer des idées susceptibles d'améliorer :

- la qualité des productions.
- la productivité de son équipe ("place").
- les conditions de travail, d'hygiène et de sécurité.
- la protection de l'outil de travail et de l'environnement.

**CONDITIONS
RESSOURCES** Sur le lieu de travail :

- Des recommandations.

**RESULTATS
ATTENDUS** Une implication accrue à la démarche qualité doit conduire à une amélioration de la production et des conditions de travail.