

ANALYSE DE L'ACTIVITE

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE AU METIER D'ACCESSOIRISTE-REALISATEUR

Le titulaire du Certificat d'Aptitude Professionnelle ou CAP d'Accessoiriste-Réalisateur est capable de réaliser, en fonction des données du cahier des charges, sous le contrôle du chef d'atelier ou du décorateur, un accessoire qu'il soit peint, patiné ou non:

- en taille directe
- en modelage
- en moulage et tirage
- en matériaux nobles

ainsi que des effets spéciaux de base.

A cet effet il doit être capable de:

- 1) Lire, analyser les données du cahier des charges et identifier les processus opérationnels d'exécution.
- 2) Organiser, en fonction du cahier des charges, les moyens mis à sa disposition (documents techniques, matériaux, équipements, outils, poste de travail).
- 3) Fabriquer l'accessoire ou les effets spéciaux demandés en respectant les critères de qualité esthétique et technique du cahier des charges.
- 4) Contrôler la conformité au cahier des charges et assurer l'entretien de l'outillage et du poste de travail.
- 5) Manifester le sens des relations humaines.

Ce qui implique la maîtrise des tâches suivantes:

- L'analyse des données du cahier des charges et la définition du processus opérationnel.
- La recherche de documentation et la sélection des informations utiles.
- L'estimation quantitative des matières d'oeuvre nécessaires.
- La réalisation de l'accessoire ou des effets spéciaux suivant la technique choisie.
- Le contrôle esthétique, de sécurité, de manipulation et de fonctionnement.
- La maintenance de l'outillage courant et du poste de travail, le rangement des matières d'oeuvre.
- L'échange d'informations et la conformité du comportement aux exigences professionnelles.

Sa formation dans le domaine des arts appliqués doit lui permettre:

- D'acquérir une culture artistique du domaine.
- De situer dans le temps les principales périodes historiques et d'en identifier les caractéristiques esthétiques et techniques.
- De maîtriser les moyens de traduction et d'expression plastique.
- De réaliser des effets spéciaux ou un accessoire d'après un document 2D, un modèle réel ou figuré.

Le champ professionnel:

Le spectacle: Le spectacle peut être défini comme un ensemble organisé à des fins de représentation dont les branches et entreprises requièrent l'utilisation des Accessoires/Effets spéciaux, aussi bien au plan du spectacle vivant qu'à celui du spectacle enregistré (théâtre, lyrique, cinéma, télévision, événementiel etc.). Bon nombre de salariés passent au cours de leur vie active d'une branche à l'autre du secteur, émanant du spectacle vivant, à la TV, au cinéma, à la publicité ou encore à l' "événementiel" (les intermittents du spectacle comptent des employeurs multiples quelques fois simultanément).

Les entreprises: Il semblerait que puissent être répertoriées environ 200 "entreprises" de création, de construction, de recherche d'accessoires, tant pour le cinéma que pour la publicité ou le spectacle vivant. Ces "entreprises" peuvent comprendre de 1 à 50 personnes, travaillant de manière régulière et/ou intermittente. On retrouve dans ces "entreprises": des artistes indépendants; des ateliers de construction de décors faisant appel à des intermittents ou dont le personnel permanent peut, selon la commande, exécuter l'oeuvre à réaliser; des touche-à-tout issus d'une famille d'artisans autodidactes.

Le marché et ses perspectives:

- les perspectives d'emploi restent stables - compte tenu des fluctuations saisonnières - dans le secteur du spectacle (théâtre, télévision, cinéma et publicité) et sont en progression dans le domaine des parcs de loisirs et de l'événementiel.
- en outre, l'utilisation de matériaux de synthèse connaît une expansion très grande et permet d'envisager de nouvelles applications dans les secteurs de la restauration des monuments historiques, de la publicité, du bâtiment, de la décoration d'intérieur etc...)

Compte-tenu de la nécessité d'une forte alternance liée aux structures indispensables à la formation et des pré-requis attendus dans le domaine de la pratique théâtrale, la préparation de ce diplôme s'adresse plus particulièrement aux adultes en formation continue.