

RÉFÉRENTIEL DES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

PRESENTATION DES ACTIVITES ET DES TACHES

Activités	Tâches
1 ELABORATION DU PROJET	<ul style="list-style-type: none">1- Analyser la demande du client.2- Etudier la faisabilité du projet.3- Répondre à une problématique, par des propositions artistiques traditionnelles ou innovantes.
2 PREPARATION ORGANISATION	<ul style="list-style-type: none">4- Définir la méthode de réalisation du projet et planifier l'intervention.5- Gérer les commandes de matériaux et/ou matériels.6- Organiser les postes de travail.
3 REALISATION MISE EN ŒUVRE	<ul style="list-style-type: none">7- Préparer les postes de travail8- Réaliser un modelage en bas relief.9- Graver tout type de lettres, sculpter des motifs et ornements.10- Poser des éléments, intégrer une ornementation.11- Restaurer ou réparer un élément.12- Mettre en œuvre les dispositions relatives à la protection des personnes et de l'environnement.
4 CONTROLE / RECEPTION	<ul style="list-style-type: none">13- Appliquer les procédures d'assurance qualité.14- Préparer la livraison de l'ouvrage.
5 GESTION	<ul style="list-style-type: none">15- Gérer l'offre de prix.16- Gérer les flux de matières et matériels.
6 COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none">17- Accueillir les partenaires et/ou la clientèle.18- Valoriser son savoir-faire, son entreprise et le métier.

TABLEAU DE DETAIL DES ACTIVITES

Fonction : REALISATION

Activité 1 : ELABORATION DU PROJET

TACHE 1 : Analyser la demande du client

CONDITIONS D'EXERCICE

- Demande initiale d'un client.
- Dossier « Cahier des charges »
- Dossier technique.
- Outils informatiques.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Entreprise.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Le client est identifié.
- L'objet de la demande est précisé.
- Les contraintes énoncées par le client sont listées.
- Le contexte de la demande est précisé (références historiques, artistiques, culturelles, religieuses, locales...).
- Le budget prévisionnel est indiqué.

Fonction : REALISATION
Activité 1 : ELABORATION DU PROJET

TACHE 2 : Etudier la faisabilité du projet

CONDITIONS D'EXERCICE

- Demande initiale d'un client.
- Dossier « Cahier des charges »
- Dossier technique.
- Moyens de relevé usuels.
- Moyens de communication usuels.
- Outils informatiques et accès Internet.
- Dossier commercial de l'entreprise.
- Press-book.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Chantiers courants de gravure.
- Site.
- Entreprise.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- L'accessibilité du site est vérifiée.
- Le relevé du site permet d'identifier les contraintes et les opportunités : matériaux (type, qualité, aspect...) repérage des détails indispensables.
- Les modes de représentation les mieux adaptés sont utilisés (croquis, prises d'empreintes, photos, vidéo...).
- Les autorisations administratives nécessaires sont identifiées.
- Les moyens techniques de l'entreprise sont en adéquation avec le projet.
- Le calendrier est compatible avec les engagements de l'entreprise.
- Le budget envisagé est cohérent avec la commande.

Fonction : REALISATION
Activité 1 : ELABORATION DU PROJET

**TACHE 3 : Répondre à une problématique
par des propositions artistiques traditionnelles ou innovantes**

CONDITIONS D'EXERCICE

- Demande du client.
- Cahier des charges ou dossier technique.
- Ressources documentaires, moyens multimédias...
- Moyens d'expressions graphiques ou autres.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Bureau.
- Atelier.
- Site.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Des recherches appropriées relatives aux différents contextes (techniques, historiques, artistiques, culturelles, environnementales, réglementaires...) sont effectuées.
- La proposition prend en compte la demande et l'ensemble des contraintes (techniques, historiques, artistiques, culturelles, environnementales, réglementaires...).
- Des améliorations peuvent être proposées.
- La pertinence de ces propositions est argumentée, justifiée et requiert l'adhésion du client.
- Les croquis, les esquisses, les maquettes ou les modelages permettent de finaliser la proposition.
- La composition, la calligraphie et le dessin de lettre sont au service de la proposition.
- Les matériaux prévus sont en cohérence avec la proposition.
- La proposition tient compte de l'enveloppe financière prévue. Elle est en adéquation avec les ressources humaines et matérielles de l'entreprise.
- Le client valide la proposition.

Fonction : REALISATION
Activité 2 : PREPARATION-ORGANISATION

TACHE 4 : Définir la méthode de réalisation du projet et planifier l'intervention

CONDITIONS D'EXERCICE

- Dossier d'exécution.
- Ressources humaines et matérielles.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Bureau.
- Atelier.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Le mode opératoire retenu est compatible avec les moyens disponibles.
- La chronologie est cohérente et permet la réalisation du projet.
- La planification est réaliste et tient compte des aléas.
- Le document de planification est exploitable.
- Les intervenants éventuels sont identifiés, contactés et retenus.
- L'utilisation des ressources est optimisée.

Fonction : REALISATION
Activité 2 : PREPARATION - ORGANISATION

TACHE 5 : Gérer les commandes de matériaux et/ou matériels

CONDITIONS D'EXERCICE

- Cahier des charges.
- Liste des fournisseurs.
- Catalogues fournisseurs.
- Bons de commandes en cours.
- Conditionnement des produits.
- Planification de la livraison.
- Matériel multimédia.
- Lieu de livraison.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Bureau.
- Atelier.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- La quantification des besoins est précise.
- Le stock est inventorié.
- Le bordereau de commande correspond aux besoins.
- Les dates de livraison sont vérifiées.
- La disponibilité des matériaux et matériels est vérifiée.
- La commande est déclenchée.

Fonction : REALISATION
Activité 2 : PREPARATION - ORGANISATION

TACHE 6 : Organiser les postes de travail

CONDITIONS D'EXERCICE

- Cahier des charges.
- Disponibilité du lieu (atelier, site).
- Planification des interventions.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Bureau.
- Atelier.
- Site.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Les autorisations administratives nécessaires sont obtenues.
- Les règles administratives sont prises en compte (signalétique, déchets, hygiène et sécurité...).
- L'organisation proposée du poste de travail est rationnelle.
- Le stockage et le transport du matériel sont organisés.
- Les règles d'ergonomie sont prises en compte.

Fonction : REALISATION

Activité 3 : REALISATION – MISE EN OEUVRE

TACHE 7 : Préparer les postes de travail

CONDITIONS D'EXERCICE

- Dossier « Cahier des charges ».
- Consignes écrites ou orales.
- Outillage, matériels et équipements nécessaires.
- Dossier technique du matériel.
- Fiches de données de sécurité (F.D.S.) des produits.
- Fiches techniques des produits utilisés.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Atelier.
- Site.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Le choix de l'outillage, du matériel et des équipements sont adaptés à la réalisation.
- Le matériel est contrôlé en qualité et en quantité.

Fonction : REALISATION

Activité 3 : REALISATION – MISE EN OEUVRE

TACHE 8 : Réaliser un modelage en bas-relief

CONDITIONS D'EXERCICE

- Documents préparatoires (maquettes, esquisses, croquis, modèles, moulage,...).
- Matériel de modelage.
- Matériaux.
- Matériels informatiques et numériques.
- Scanner.
- Imprimante 3D.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Atelier.
- Bureau.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Le choix du matériau et de l'outillage est en adéquation avec les travaux à réaliser.
- Le travail est réalisé avec maîtrise.
- Le bas-relief obtenu est exploitable.

Fonction : REALISATION

Activité 3 : REALISATION – MISE EN OEUVRE

TACHE 9 : Graver tout type de lettres, sculpter des motifs et ornements

CONDITIONS D'EXERCICE

- Consignes d'exécution écrites et/ou cahier des charges.
- Modèles définis ou préexistants.
- Tout type de pierre et autres matériaux.
- Matériels de tracé (manuel, informatique,...).
- Matériels de gravure manuelle, mécanique, automatisé...
- Matériaux de finition.
- Fiches de données de sécurité (F.D.S.) des produits.
- Fiches techniques des produits utilisés.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Atelier.
- Site.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- La composition est conforme au cahier des charges. Elle est intégrée au support.
- Le tracé est réalisé et vérifié. Il correspond au modèle.
- La technique de gravure choisie est adéquate. Elle permet un résultat pérenne.
- La lettre gravée est lisible et adaptée au support.
- Les motifs et ornements en volume sont réalisés dans le respect des techniques usuelles (sculpture bas-relief, sablage, rayage...).
- Les techniques de finition correspondent au cahier des charges. Elles sont en accord avec le style et le support.

Fonction : REALISATION

Activité 3 : REALISATION – MISE EN OEUVRE

TACHE 10 : Poser des éléments, intégrer une ornementation

CONDITIONS D'EXERCICE

- Cahier des charges.
- Consignes orales ou écrites.
- Eléments à mettre en place.
- Spécificité du support et de l'élément décoratif.
- Outillage, matériels et équipements.
- Matériels et matériaux de fixation.
- Fiches de données de sécurité (F.D.S.) des produits.
- Fiches techniques des produits et matériels utilisés.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Atelier.
- Site.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- La réalisation est conforme au cahier des charges.
- Les techniques de pose et d'assemblage sont appropriées.
- Les éléments sont mis en œuvre dans le respect des règles d'usage.
- Les matériels sont utilisés en conformité des prescriptions du fabricant.

Fonction : REALISATION

Activité 3 : REALISATION – MISE EN OEUVRE

TACHE 11 : Restaurer ou réparer un élément

CONDITIONS D'EXERCICE

- Cahier des charges.
- Consignes orales ou écrites.
- Élément à restaurer.
- Matériels et matériaux de fixation.
- Fiches de données de sécurité (F.D.S.) des produits.
- Fiches techniques des produits et matériels utilisés.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Atelier.
- Site.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- La restauration ou la réparation de l'élément est réalisée dans le respect des règles de l'art.
- Les éléments restaurés ou réparés s'intègrent aux parties existantes dans le respect du cahier des charges.
- L'outillage et les produits utilisés sont adaptés à la spécificité de la restauration ou de leur réparation. Leur utilisation est conforme aux fiches techniques.
- Les techniques de dépose et de pose sont appropriées.

Fonction : REALISATION

Activité 3 : REALISATION – MISE EN OEUVRE

**TACHE 12 : Mettre en œuvre les dispositions relatives
à la protection des personnes et de l'environnement**

CONDITIONS D'EXERCICE

- Cahier des charges.
- Consignes orales et/ou écrites.
- Extraits des normes et règlements.
- Matériels et équipements de sécurité (collectifs et individuels).
- Fiches techniques des fabricants et fournisseurs.
- Planning d'intervention.
- Contraintes spécifiques d'intervention en site occupé.
- Bennes et/ou conteneurs.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Site.
- Atelier.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé sont respectées.
- L'environnement proche d'intervention est protégé.
- Les procédures mises en œuvre respectent les normes environnementales.
- Les recommandations du travail en hauteur sont appliquées et respectées.
- Les déchets sont rassemblés, triés en fonction de leur catégorie.
- Les déchets sont stockés dans les bennes et/ou conteneurs appropriés et/ou évacués à l'avancement des travaux.
- Les déchets dangereux sont identifiés, signalés et gérés.
- Les abords sont maintenus propres.

Fonction : REALISATION
Activité 4 : CONTROLE - RECEPTION

TACHE 13 : Appliquer les procédures d'assurance qualité

CONDITIONS D'EXERCICE

- Cahier des charges.
- Fiches techniques.
- Livrets d'entretien.
- Matériel bureautique.
- Planning d'intervention (maintenance des matériels,...)

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Bureau.
- Atelier.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- L'état et les conditions d'utilisation des produits sont vérifiés.
- Les recommandations des fiches techniques sont respectées (utilisation et stockage).
- Les notices et carnets d'entretien sont inventoriés, accessibles et mis à jour.
- Les matériels et outillages sont vérifiés après emploi, entretenus, rangés et stockés, prêts pour une nouvelle utilisation.
- La maintenance de premier niveau est assurée (affûtage, graissage, vérification des sécurités, nettoyage des filtres, bacs de décantation...).
- Les actions de maintenance respectent les consignes d'utilisation des constructeurs.
- Le contrôle qualité lors de la livraison est assuré.
- La non-conformité de la livraison est constatée, des solutions sont mises en œuvre.

Fonction : REALISATION
Activité 4 : CONTROLE - RECEPTION

TACHE 14: Préparer la livraison de l'ouvrage

CONDITIONS D'EXERCICE

- Cahier des charges ou bon de commande.
- Projet réalisé.
- Matériels de conditionnement appropriés.
- Fiche d'autocontrôle.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Bureau.
- Atelier.
- Site.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- L'aspect général est conforme au projet.
- La réalisation est contrôlée.
- Le délai de livraison est respecté.
- L'ouvrage est correctement protégé, le conditionnement est approprié au mode de transport.

Fonction : REALISATION
Activité 5 : GESTION

TACHE 15 : Gérer l'offre de prix

CONDITIONS D'EXERCICE

- Bordereau de prix de vente.
- Cahier des charges et projet validé.
- Matériel et logiciel informatique adaptés.
- Bon de commande. (*Papier ou numérique*)

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Entreprise.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Le devis est en adéquation avec les travaux à réaliser.
- Il tient compte du marché et des objectifs de rentabilité.
- La prévision est fiable.
- Le devis est explicite et détaillé.
- L'outil et le média choisi est adapté au document à produire.
- La présentation est conforme à la législation en vigueur.
- Le devis est adressé au client ou remis à la hiérarchie.

Fonction : REALISATION
Activité 5 : GESTION

TACHE 16 : Gérer les flux de matières et de matériels

CONDITIONS D'EXERCICE

- Carnet de commandes.
- Parc matériaux.
- Local de stockage de matériels.
- Matériel et logiciel informatique adaptés.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Entreprise.

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- L'inventaire est précis.
- Le contrôle des consommations est précis et les approvisionnements sont prévus.
- Les fichiers de gestion des stocks sont actualisés.

Fonction : REALISATION
Activité 6 : COMMUNICATION

TACHE 17 : Accueillir les partenaires et/ou la clientèle

CONDITIONS D'EXERCICE

- Documentations technique et commerciale de l'entreprise.
- Echantillons de divers matériaux.
- Exemples d'ornements, de lettrages et de gravures.
- Moyens usuels de communication.
- Matériels informatique et bureautique.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Entreprise
- Clientèle

...
AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Le partenaire et/ou la clientèle est identifié.
- L'accueil est courtois. Le partenaire et/ou la clientèle est écouté, conseillé.
- Les documents présentés sont professionnels et aident le client à faire son choix.
- Les croquis explicatifs sont pertinents.
- Le vocabulaire utilisé est adapté à la situation.
- L'activité est décrite dans un langage simple, les termes techniques utilisés sont expliqués.
- La maîtrise des moyens et des techniques de communication est acquise.

Fonction : REALISATION
Activité 6 : COMMUNICATION

TACHE 18 : Valoriser son savoir-faire, son entreprise et le métier

CONDITIONS D'EXERCICE

- Documentations technique et commerciale de l'entreprise.
- Echantillons de divers matériaux.
- Exemples d'ornements, de lettrages et de gravures.
- Press-book et réalisations.
- Calendrier des diverses manifestations.
- Moyens usuels de communication.

CONTEXTE D'INTERVENTION :

- Entreprise.
- Expositions diverses...

AUTONOMIE, RESPONSABILITE :

- En tant qu'artisan en pleine autonomie, en accompagnement ou en situation de sous-traitance.
- En collaboration avec un créateur ou un designer, en pleine autonomie.
- En tant que salarié sous l'autorité de sa hiérarchie, en pleine autonomie.

RESULTATS ATTENDUS :

- Les documents présentés sont professionnels, de qualité et valorisent l'entreprise et le métier.
- La démarche de communication permet la promotion de l'entreprise et du métier.
- La maîtrise des moyens usuels de communication est acquise.
- La transmission du savoir-faire et du métier est assurée.
- Les supports de communication présentent fidèlement le métier.
- Les démonstrations publiques atteignent leurs objectifs.
- De nouvelles activités sont développées.