

UNITÉS CONSTITUTIVES DU DIPLÔME

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

PARTIE DE L'UNITE U 1 : ECONOMIE-GESTION

Le contenu de cette partie d'épreuve relative à l'économie - gestion est défini dans l'arrêté du 3 avril 2013 fixant le programme d'enseignement d'économie-gestion pour les classes préparant aux brevets des métiers d'art (*BOEN* du 6 juin 2013).

UNITE U 5 : EPREUVE SCIENTIFIQUE

Mathématiques

La partie d'épreuve relative aux mathématiques englobe l'ensemble des objectifs, capacités, compétences mentionnés dans l'arrêté du 3 avril 2013 fixant le programme d'enseignement de mathématiques pour les classes préparant aux brevets des métiers d'art (*BOEN* du 6 juin 2013).

Physique-Chimie

La partie d'épreuve relative à la physique chimie englobe l'ensemble des objectifs, capacités, compétences mentionnés dans l'arrêté du 3 avril 2013 fixant le programme d'enseignement de physique et chimie pour les classes préparant aux brevets des métiers d'art (*BOEN* du 6 juin 2013).

UNITE U 6 : EPREUVE DE LANGUE VIVANTE

L'unité englobe l'ensemble des objectifs, capacités et compétences mentionnés dans l'arrêté du 3 avril 2013 fixant le programme de langues vivantes étrangères pour les classes préparant aux brevets des métiers d'art (*BOEN* du 6 juin 2013).

UNITE U 7 : EPREUVE DE FRANÇAIS, HISTOIRE GEOGRAPHIE ET EDUCATION CIVIQUE

Français

La partie d'épreuve relative au français englobe l'ensemble des objectifs, capacités et compétences mentionnés dans l'arrêté du 3 avril 2013 fixant le programme d'enseignement de français pour les classes préparant aux brevets des métiers d'art (*BOEN* du 6 juin 2013).

Histoire, Géographie et Éducation civique

La partie d'épreuve relative à l'histoire-géographie, éducation civique englobe l'ensemble des objectifs, capacités et compétences mentionnés dans l'arrêté du 3 avril 2013 fixant le programme d'enseignement de l'histoire, de la géographie et de l'éducation civique pour les classes préparant aux brevets des métiers d'art (*BOEN* du 6 juin 2013)

UNITE U 8 : EPREUVE D'EDUCATION PHYSIQUE

L'unité englobe l'ensemble des objectifs, capacités et compétences mentionnés dans l'arrêté du 3 avril 2013 fixant le programme d'éducation physique et sportive pour les classes préparant aux brevets des métiers d'art (*BOEN* du 6 juin 2013)

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

COMPÉTENCES	UNITÉS	U1	U2	U3	U4
C1 - ANALYSER, S'INFORMER					
C1.1 – Être à l'écoute et identifier la demande			X		
C1.2 – Analyser les éléments de la demande				X	
C1.3 – Rechercher la documentation artistique relative à la demande					X
C1.4 – Rechercher la documentation technique et économique relative à la demande			X		
C1.5 – Matérialiser une proposition de solution					X
C1.6 – Établir la méthode de fabrication			X		
C2 - DÉVELOPPER ET DÉFINIR					
C2.1 – Choisir ou fabriquer les outils et outillages spécifiques		X			
C2.2 – Sélectionner les moyens de mise en forme et de mise en décor		X			
C2.3 – Prévoir les approvisionnements			X		
OPTION 1					
C2.4 MT – Choisir ou fabriquer l'outillage spécifique		X			
C2.5 MT – Débiter la matière		X			
C2.6 MT – Relever, développer et reporter des cotes		X			
C2.7 MT – Réaliser les épures, les calibres, les gabarits ou les mandrins		X			
C2.8 MT – Tracer les axes		X			
OPTION 2					
C2.4 GC – Choisir ou fabriquer ses outils spécifiques		X			
C2.5 GC – Préparer les surfaces		X			
C2.6 GC – Transférer le décor sur calque		X			
C2.7 GC – Positionner le décor sur la pièce		X			
C2.8 GC – Tracer le décor sur la pièce		X			
C3 - RÉALISER, METTRE EN ŒUVRE					
C3.1 – Vérifier (mesurer, peser) la qualité de la matière d'œuvre et des composants		X			
C3.2 – Effectuer les recuits		X			
C3.3 – Utiliser les techniques d'assemblage		X			
C3.4 – Effectuer la finition de la pièce		X			
C3.5 – Polir (ou prépolir) une surface		X			
C3.6 – Aviver, satiner, sabler		X			
OPTION 1					
C3.7 MT – Tracer les axes		X			
C3.8 MT – Mettre en forme tout type d'élément		X			
C3.9 MT – Finaliser la mise en forme		X			
C3.10 MT – Ajuster des éléments préfabriqués		X			
OPTION 2					
C3.7 GC – Choisir le mode de fixation adapté et positionner la pièce		X			
C3.8 GC – Faire ressortir les volumes		X			
C3.9 GC – Réaliser les décors dans les volumes		X			
C3.10 GC a – Poser les mats		X			
C3.10 GC b – Réaliser les effets de matière		X			
C3.11 GC – Confirmer les tracés		X			
C3.12 GC – Désolidariser la pièce du support de fixation		X			
C3.13 GC – Assurer le nettoyage et la finition de la pièce		X			
C4 – COMMUNIQUER					
C4.1 – Établir et assurer les relations avec le client			X		
C4.2 – Proposer et conseiller des choix de réalisation					X
C4.3 – Participer à l'animation et à l'information de l'équipe			X		
C4.4 – Transmettre des informations aux différents intervenants					X

U1 : Épreuve professionnelle prenant en compte la formation en milieu professionnel et l'économie-gestion

U2 : Épreuve de projet de réalisation

U3 : Épreuve de cultures artistiques

U4 : Épreuve d'arts appliqués

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

COMPÉTENCES	SAVOIRS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	SA	SB
C1 - ANALYSER, S'INFORMER										
C1.1 – Être à l'écoute et identifier la demande		X						X	X	X
C1.2 – Analyser les éléments de la demande		X	X	X	X			X	X	X
C1.3 – Rechercher la documentation artistique relative à la demande		X		X				X	X	X
C1.4 – Rechercher la documentation technique et économique relative à la demande				X	X			X		
C1.5 – Matérialiser une proposition de solution		X	X	X				X		
C1.6 – Établir la méthode de fabrication				X			X	X		
C2 - DÉVELOPPER ET DÉFINIR										
C2.1 – Choisir ou fabriquer les outils et outillages spécifiques			X	X	X	X				
C2.2 – Sélectionner les moyens de mise en forme et de mise en décor				X		X				
C2.3 – Prévoir les approvisionnements				X	X	X	X	X		
OPTION 1										
C2.4 MT – Choisir ou fabriquer l'outillage spécifique			X	X	X	X				
C2.5 MT – Débiter la matière			X	X	X	X				
C2.6 MT – Relever, développer et reporter des cotes			X	X		X				
C2.7 MT – Réaliser les épures, les calibres, les gabarits ou les mandrins			X	X		X				
C2.8 MT – Tracer les axes			X	X		X				
OPTION 2										
C2.4 GC – Choisir ou fabriquer ses outils spécifiques			X	X	X	X				
C2.5 GC – Préparer les surfaces				X		X				
C2.6 GC – Transférer le décor sur calque			X	X		X				
C2.7 GC – Positionner le décor sur la pièce			X	X		X				
C2.8 GC – Tracer le décor sur la pièce			X	X		X				
C3 - RÉALISER, METTRE EN ŒUVRE										
C3.1 – Vérifier (mesurer, peser) la qualité de la matière d'œuvre et des composants			X	X	X	X	X			
C3.2 – Effectuer les recuits				X	X	X				
C3.3 – Utiliser les techniques d'assemblage			X	X		X				
C3.4 – Effectuer la finition de la pièce				X	X	X				
C3.5 – Polir (ou prépolir) une surface				X	X	X				
C3.6 – Aviver, satiner, sabler				X	X	X				
OPTION 1										
C3.7 MT – Tracer les axes			X	X		X				
C3.8 MT – Mettre en forme tout type d'élément			X	X		X				
C3.9 MT – Finaliser la mise en forme			X	X		X				
C3.10 MT – Ajuster des éléments préfabriqués			X	X		X				
OPTION 2										
C3.7 GC – Choisir le mode de fixation adapté et positionner la pièce			X	X		X				
C3.8 GC – Faire ressortir les volumes		X	X	X		X				
C3.9 GC – Réaliser les décors dans les volumes		X	X	X		X				
C3.10 GC a – Poser les mats		X	X	X		X				
C3.10 GC b – Réaliser les effets de matière		X	X	X		X				
C3.11 GC – Confirmer les tracés		X	X	X		X				
C3.12 GC – Désolidariser la pièce du support de fixation			X	X		X				
C3.13 GC – Assurer le nettoyage et la finition de la pièce			X	X	X	X				
C4 - COMMUNIQUER										
C4.1 – Établir et assurer les relations avec le client		X	X			X		X	X	X
C4.2 – Proposer et conseiller des choix de réalisation		X	X	X		X	X	X	X	X
C4.3 – Participer à l'animation et à l'information de l'équipe		X	X			X		X	X	X
C4.4 – Transmettre des informations aux différents intervenants		X	X	X		X		X		

S1- Enseignements artistiques
S2- Représentation graphique
S3- Techniques et procédés
S4- Matériaux et produits
S5- Règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie et d'environnement

S6- Démarche qualité
S7- Communication
SA- Convergences entre métiers d'art, domaines du design et champs artistiques
SB- Dialogue entre les cultures